

陕西新闻奖参评作品推荐表

作品标题	“十七年”国产彩色电影的色彩计量研究	参评项目	陕西省新闻创新研究专项奖
		体裁	论文
作者 (主创人员)	唐媛媛	编辑	檀秋文
刊播版面 (名称和版次)	《当代电影》2023/04	字数(时长)	1.04万
原创单位	西安外国语大学新闻与传播学院	刊播单位	《当代电影》
刊播日期	2023.04		
作品网址	https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=mRajgomPiim8JX_nyaL92StzWZCgk7MQ5s1K8S6gvMOsJVksyWu9NnaAOE3-2D8rFe91TXiIVeNDG13D2LZ8_sVabdIJJiROstsEECI30U1oX_LsmsXfKtVLD39EzPt_ZfGnrMfWxVu6Vf5ew7nh-A==&uniplatform=NZKPT&language=CHS		
采编过程 (作品简介)	<p>本文通过对“十七年”期间彩色电影的色彩计量分析，将该时期电影的色彩风格进行可视化呈现，并尝试将对该时期色彩风格的追问投射在一个多维度的历史语境中。计量数据表明，“十七年”时期的彩色电影在色彩使用上与影片主题和电影类型等存在着一定的关系。经分析发现，除了当时的文艺政策、技术等因素影响该时期的色彩风格外，“十七年”彩色电影的褪色现象与当代电影的怀旧色存在一定的平行关系。</p>		
社会效果	<p>本文开创性地将RGB色彩模式在Matlab软件中转化成HSV，对十七年电影的色彩元素进行计量并分析其美学风格，明显改善了之前研究普遍只专注于镜头长度计量的传统方法，为计量电影学研究角度的创新提供了方法借鉴。该文从2023年4月见刊至今，被下载447次，被引用1次。</p>		
推荐单位 意见	领导签名： (盖单位公章) 年 月 日		
作品联系人 及联系方式			